l'Europe s'engage en France

coopération territoriale européenne

avec Europ'Act

Interreg Europe

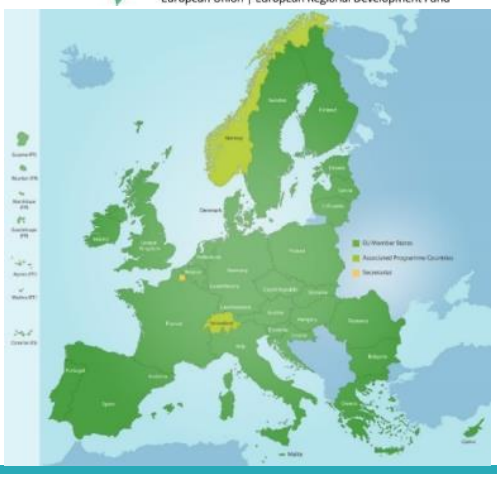
27 UE, Norvège, Suisse, Royaume-Uni

Programme de coopération interrégionale

Mis à jour le : 23/06/2022

Interreg Europe est un programme de coopération interrégionale qui vise à réduire les disparités entre les régions européennes. Grâce à l'échange de bonnes pratiques et d'idées, il permet aux acteurs publics d'améliorer la performance des politiques publiques dans les domaines de la recherche et l'innovation, de compétitivité des PME, d'économie à faibles émissions de carbone, de gestion du patrimoine et d'usage durable des ressources. Ainsi, on trouve des solutions plus efficaces pour la vie des citoyens.

Budget Total : 426 M€ - Taux de cofinancement FEDER : 85%



Sur quels objectifs Thématiques (OT) et Spécifiques (OS) travaille le programme ?

OT1 : Innovation	**OS 1a** : Développer les capacités et les infrastructures en faveur de la recherche et l'innovation **OS 1b** : Encourager la recherche appliquée et sa diffusion en relation avec la spécialisation intelligente
OT 3 : Compétitivité PME	**OS 3d** : Développer le soutien aux PME dans toutes leurs activités et améliorer leurs capacités d'innovation
OT 4 : Bas carbone	**OS 4e** : Améliorer les politiques d'efficacité énergétique dans les bâtiments publics et promouvoir la mobilité alternative
OT 6 : Environnement	**OS 6c** : Améliorer les méthodes de gestion du patrimoine naturel et culturel **OS 6g** : Faciliter la transition vers une économie durable promouvant l'économie verte et l'éco-innovation

Où en est la mise en œuvre du programme ? (situation au 20/04/2022 en Millions d'€)

	Prévisionnel en M€		Montants FEDER affectés (en M€)		Nombres de projets et d'organismes FR soutenus		
Objectifs Thématiques	Coût total	FEDER total	FEDER affectés	% FEDER total	Nombre Projets	Bénéficiaires FR*	Chef de File FR
OT 1 : Innovation	99,3	84,4	90,4	107,1%	65	28	7
OT 3 : Compétitivité	99,3	84,4	82	97,2%	66	22	4
OT 4 : Economie bas carbone	99,3	84,4	80	94,8%	60	21	4
OT 6 : Environnement	99,3	84,4	83,5	98,9%	67	27	4
Total (hors assistance technique)	397 M€	338 M€	335.9 M€	99,5%	258	98	19

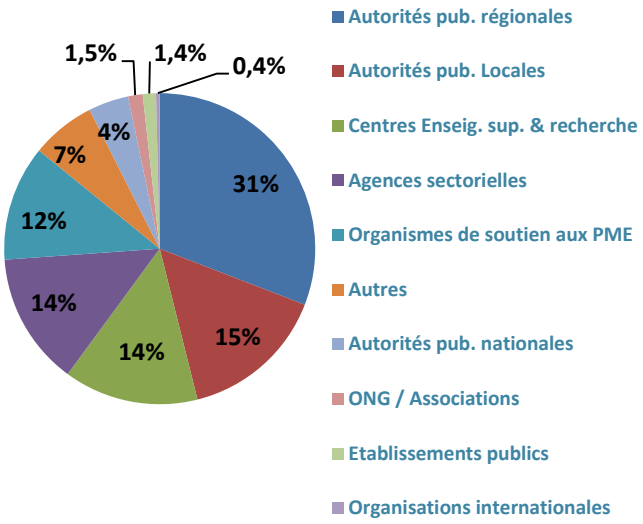
* Uniquement les bénéficiaires soutenus financièrement

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE Liberté Égalité Fraternité — AGENCE NATIONALE DE LA COHÉSION DES TERRITOIRES

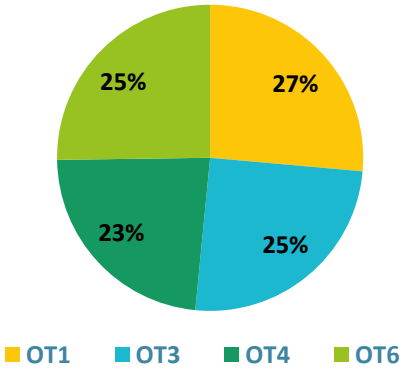
Interreg — l'Europe s'engage en France

Ce document est cofinancé par l'Union européenne. L'Europe s'engage en France avec le fonds européen de développement régional et le fonds social européen. UNION EUROPÉENNE

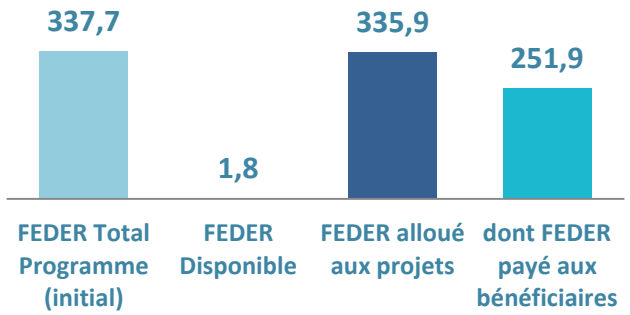
Qui sont les bénéficiaires des financements ?



Quelles sont les thématiques financées par le programme au 20/04/2022 ?



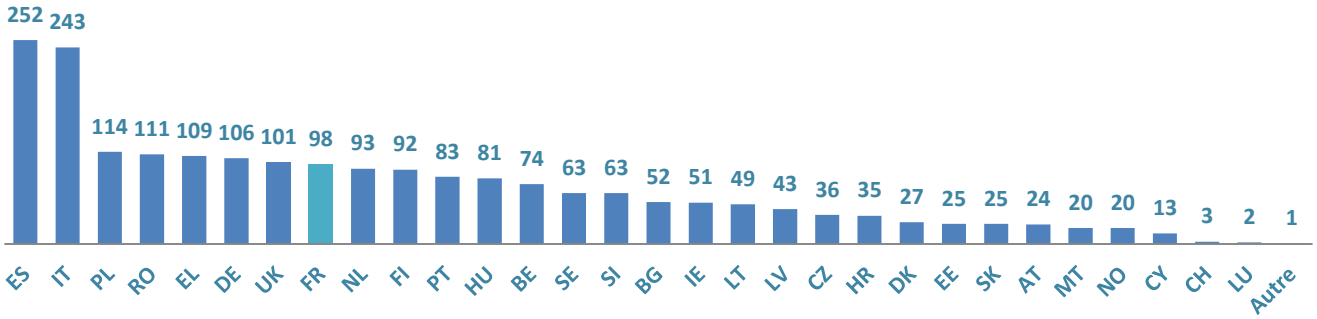
Où en est-on des paiements aux bénéficiaires ? (situation au 20/04/2022 (en Millions d'€)



Le FEDER total pour les activités du programme est de 337.7 millions d'Euros - 322.4 pour les projets et 15.3 pour la plateforme thématique.

Après quatre appels conclus, la totalité du FEDER destinés aux projets était attribuée.

Répartition des bénéficiaires par pays participant



Les grandes lignes des modalités de candidature à un financement Interreg Europe

Le programme Interreg Europe soutient deux types d'actions : les projets et la plateforme thématique.

Concernant les projets, il fonctionne par appels ouverts aux porteurs de projets situés sur la zone éligible du programme. Les projets doivent réunir à minima trois partenaires situés dans les régions et départements de 30 pays de la zone éligible. Le projet est divisé en deux phases. Dans la première phase, les partenaires échangent les bonnes pratiques, les expériences et connaissances et ils préparent les plans d'actions. Dans la deuxième phase, le projet suit le progrès des plans d'actions. A ce stade de mise en œuvre, quatre appels à projets ont été lancés.

La plateforme est un espace d'échange et d'apprentissage sur les politiques de développement régional. Après enregistrement, elle offre des services d'experts aux partenaires de projets et à tous les acteurs publics régionaux.

Les projets emblématiques du programme Interreg Europe

Projet : Green Screen

Verdir les industries créatives: améliorer les politiques et les pratiques de l'Industrie Européenne de l'Audiovisuel

Chef de file :
Film London (UK)

Budget total : 2 660 594 €

Subvention FEDER : 2 261 504 €

Durée : 01/01/2017 – 31/08/2022

Partenariat :

- Film London (UK)
- Municipality of Ystad (SE)
- Municipal Company of Initiatives and Activities of Málaga S.A. – Promálaga (ES)
- Bucharest-Ilfov Regional Development Agency (RO)
- Flanders Audiovisual Fund (BE)
- Choose Paris Region (FR)
- Rzeszow Regional Development Agency (PL)
- Regional Development Agency Senec – Pezinok/ Slovak Audiovisual Fund (SK)

Objectif Thématique : OT4 - **Bas carbone**

Priorité d'Investissement : OS 4e - Améliorer les politiques d'efficacité énergétique dans les bâtiments publics et promouvoir la mobilité alternative

Le Projet

La mission de Green Screen est d'inspirer et d'éduquer le monde nomade du cinéma à des pratiques de travail durables par la réduction de l'impact environnemental des activités centrales de l'industrie du cinéma telles que le transport, la construction, l'éclairage et la restauration. Notre ambition est de mener la production TV et cinéma vers des comportements plus verts.

Eléments clés

Deux actions pilotes:

- **Du Diesel au Zéro Emission**
  Le Grid Project, porté par Film London et basé sur une étude de faisabilité de 2019 installe des armoires électriques à Victoria Park, site fréquemment utilisée par la production cinématographique et télévisuelle ou de grands événements. Une fois les armoires installées pourront servir aux branchements et fournir de l'électricité y compris d'origine renouvelable plutôt que par des générateurs diesel, réduisant ainsi les niveaux de C02, de dioxyde d'azote et les particules fines à zéro. A l'issue du projet, Film London déployera le projet Grid sur d'autres sites clés dans le centre de Londres. Le pilote de Victoria Park pourra inspirer d'autres villes britanniques et européennes et y être repriquer.

- **Online Tool to Support Productions in Carbon**
  Eureca le "Calculateur environnemental européen" est un outil en ligne qui aide les productions audio-visuelles à mesurer leur empreinte carbone, il inclut des ressources de sensibilisation des producteurs à l'impact de leurs activités sur l'environnement et les accompagne dans leur planification. Le calculateur est utilisable dans différentes régions d'Europe il permettra aux fonds cinématographiques soutenus par les régions partenaires de mettre en œuvre des programmes incitatifs d'économie de carbone pour les productions audiovisuelles auxquelles ils apportent leur soutien.

Les enjeux

L'industrie audio-visuelle européenne doit faire sa part pour réduire son empreinte carbone, Green Screen organise l'échange de bonnes pratiques dans la production durable en Europe. Le projet prend en compte toute la chaîne de production et encourage les entreprises et leurs fournisseurs à adopter des mesures durables, à former leur personnel ou créer de nouveaux métiers liés à ces activités durables. Les partenaires du projet

développent également des actions liées aux politiques régionales en mesure de diffuser ces pratiques durables via les actions et les politiques régionales de soutien au tournage d'œuvres cinématographiques ou audio-visuelles.

L'après

- Le partenaire français a accru tout à la fois le nombre et l'éventail des professionnels de la production audio et vidéo à rejoindre Eoprod à accéder aux financements de l'Aide à l'investissement écologique. Un changement réel, tangible au long cours requiert un engagement et une implication active des parties prenantes de tous les protagonistes de la production audio et vidéo, les producteurs, les gestionnaires, les équipes de tournage, les autorités responsables de la gestion des sites de tournage. En décembre 2021, 450 chartes d'Ecoprod avaient été signées. Contrairement au début du projet où la plupart des signataires étaient des fournisseurs de services/matériels, ce groupe ne représente plus que 8% du total : 65% étaient des sociétés de production, 9% des commissions de films/bureaux de tournage et 4% des studios.
- L'action pilote de Film London, le "Grid Project", répond directement à un chapitre de la stratégie environnementale de la ville de Londres (2018) visant à améliorer la "qualité de l'air". Cette politique publique s'intéresse au danger important, pour la santé publique, des émissions de CO_2, de particules et de dioxyde d'azote, l'intérêt du Grid Project a conduit la municipalité à apporter un soutien spécifique de 402 000 £.
- Le Swedish Film i Skåne a récemment décidé d'adopter la production audio et vidéo durable et a rendu obligatoire l'intégration d'un plan de durabilité dans les candidatures présentées par les producteurs. Le partenariat entre la Film Commission et la Municipalité de Ystad a conduit à l'introduction d'un « chapitre vert » dans la nouvelle Interregional Film Strategy.
- L'activité de Green Screen a aidé l' ICAA (Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales) à établir et mettre en oeuvre des critères de durabilité dans son programme de bourses. Le partenaire espagnol via son guide de la production durable, le calculateur de consommation de carbone ont influé sur le changement de politique publique.

Les autres partenaires ont atteint des résultats conduisant principalement à l'amélioration des politiques publiques locales grâce aux enseignements du projet.

Site internet / Réseaux sociaux : Pour en savoir plus sur https://projects2014-2020.interregeurope.eu/greenscreen/
https://youtu.be/Eg-MnU4JWfU

Projet : CLAY

Cross Sector support for Innovative and Competitive Artistic Ceramic SMEs

Chef de file :
Regional Government of Umbria (IT)

Budget total : 1 414 053 €

Subvention FEDER : 1 164 103 €

Durée : 01/06/2018 – 31/05/2023

Partenariat :

- Regional Government of Umbria (IT)
- European Grouping of Territorial Cooperation Cities of Ceramic, EGTC with limited liability (AEuCC) (ES)
- Regional Development Agency South West Oltenia (RO)
- Regional Council of South Ostrobothnia (FI)
- CTCV: Technological Centre for Ceramics and Glass (PT)
- Association for the development and promotion of the european ceramic center (FR)

Objectif Thématique : OT3 - **Compétitivité des PME**

Priorité d'Investissement : OS 3d - Développer le soutien aux PME dans toutes leurs activités et améliorer leurs capacités d'innovation

Le Projet

La Céramique Artistique est un élément central de la tradition européenne, principalement composée de petites et micro-entreprises la crise économique, la concurrence à bas prix, la mondialisation a fortement perturbé le secteur qui doit revoir sa façon de concevoir et de développer de nouveaux produits, procédés industriels et services, conformément aux évolutions récentes de la fabrication du secteur.

Eléments clés

Clay couvre plusieurs des challenges auquel le secteur de la céramique est confronté:

- Le Chef de File la Région Umbria (Italié) travaille sur un plan d'action à l'impulsion de l'innovation dans la production, la conception, les processus de marketing en s'appuyant sur la Région, l'Université et les entreprises constitutives du modèle de la triple hélice
- Le Pole Céramique (France) traite des besoins d'information et de soutien des PME de la céramique pour l'innovation dans la production et le savoir-faire face aux nouvelles tendances
- Le Conseil Régional de Ostrobothnia du Sud (Finlande) crée une gamme de services et un réseau pour fournir aux PME et aux artisans de la céramique des informations sur l'accès à des financements et du conseil, ainsi qu'à une meilleure visibilité du grand-public
- Le Centre Technologique de la Céramique et du Verre (Portugal) travaille sur l'extension d'un schéma de chèques conseil de soutien à la céramique artisanale et artistique et de promotion de l'innovation, l'internationalisation et la R&D.
- L'Oltenia du Sud-Ouest (Roumanie) appuie la cooperation interdisciplinaire et intersectorielle via la preservation et l'innovation dans la céramique artisanale, l'offre de services et l'éducation des consommateurs.

Les enjeux

Le projet CLAY rassemble 5 régions à forte traditions céramiques via des petites et moyennes entreprises innovantes souhaitant au travers d'échanges interrégionaux identifier des solutions au défi de concilier tradition et innovation, en améliorant les programmes régionaux d'innovation.
Son objectif principal est de montrer que grâce à la conception de produits basée sur l'innovation il est possible de concilier la tradition et la modernité, de leur donner de la visibilité et de rester compétitif dans le monde actuel. Son objectif général est de veiller à ce que les politiques publiques de soutien au secteur soient adaptées et lui permette de prospérer dans l'environnement mondial.

L'après

- SW Oltenia RDA a d'abord influencé l'instrument politique par un changement d'orientation stratégique. Le secteur de la céramique a été inséré comme secteur prioritaire dans le programme de financement que SW Oltenia RDA gère dans le cadre du programme opérationnel de capital humain 2014-2020 pour les entreprises sociales. À l'avenir, ce changement devrait conduire à une deuxième typologie : le financement de nouveaux

projets par le biais de ce dispositif.

- SW Oltenia RDA has influenced the policy instrument initially through a change in strategic focus. The ceramic sector was inserted as a priority sector in the funding scheme that SW Oltenia RDA manages within the Human Capital Operational Program 2014-2020 for social enterprises. In the future, this change is expected to lead to a second typology: funding of new projects through this scheme.

- La Région Nouvelle-Aquitaine a, grâce au projet CLAY, intégré la céramique artistique dans le secteur prioritaire « Cuir, Luxe, Textile et Artisanat » de son SRDEII (Schéma Régional de Développement Economique, d'Innovation et d'Internationalisation de la Région Nouvelle Aquitaine) en alimentant plusieurs actions de la feuille de route. Ces apports essentiels sont issus des expériences des parties prenantes locales et de l'apprentissage interrégional

Site internet / Réseaux sociaux : Pour en savoir plus sur https://projects2014-2020.interregeurope.eu/clay/

En savoir plus sur le programme - Contacts :

Autorité de Gestion	**Secrétariat Conjoint**	**Autorité Nationale**
Région Hauts-de-France Tél : 33+(0)3.74.27.00.00 Mail : Adresse : 151 Avenue du Président Hoover 59555 Lille Cedex	Tél : 33+(0)3.28.14.41.00 Mail : info@interregeurope.eu Adresse : 45 rue de Tournai 59800 Lille	Région Hauts-de-France Tél : 33+(0)3.74.27.00.00 Mail : christophe.uliasz@hautsdefrance.fr Adresse : 151 Avenue du Président Hoover 59555 Lille Cedex