

## RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

# LASCAUX 4, VOUS AUSSI VOUS AVEZ UN ANCÊTRE QUI ÉTAIT PEINTRE

L'EUROPE DANS MA RÉGION



### L'engagement de l'Union européenne

Le fonds européen FEDER s'intègre dans le cadre de la politique de cohésion des territoires de l'Union européenne, politique pour laquelle elle investit plus de 350 milliards d'euros pour la période 2014-2020, permettant ainsi de financer des projets régionaux ayant un impact sur les vies de centaines de millions d'Européens.



### Parties prenantes du projet

- Union européenne
- État français
- Région Nouvelle-Aquitaine
- Département de la Dordogne
- Ville de Montignac-Lascaux
- Semitour (exploitant)



### LE PROJET

Afin d'améliorer la qualité de l'expérience offerte aux visiteurs et de répondre à une demande grandissante des touristes, un second fac-similé de la grotte originale de Lascaux a été créé en décembre 2016, Lascaux 4, mêlant préhistoire et science avant-gardiste.

Le projet a fait appel au savoir-faire régional (Atelier des fac-similés du Périgord) pour la reproduction à l'identique des peintures et reliefs des 900 m<sup>2</sup> du fac-similé.

La scénographie innovante (réalité virtuelle et augmentée, accompagnement numérique pendant la visite) permet ainsi aux visiteurs de s'immerger et d'appréhender la préhistoire au travers de reconstitutions, d'une médiathèque, d'expositions temporaires et d'ateliers.

Le Centre international de l'art pariétal (Lascaux 4) vient compléter le site de Lascaux 2, premier fac-similé ouvert en 1983, et de Lascaux 3, exposition internationale itinérante depuis 2012.

### FINANCEMENT

**Coût total** : 57 M €.

**Financement européen** : 12 M € du fonds européen FEDER sur la période 2016-2020 pour la création du Centre international de l'art pariétal (Lascaux 4). (75% de la partie numérique et 79% des aspects environnementaux du projet ont été pris en charge par l'Union européenne).

#EUinmyRegion